**Un malentendido**

**Elena:** Oye, Yari, ¿qué te pasa? ¿Todo está bien?

**Yari:** Estoy triste que mi novio Felipe salga con la chica, Elena. Estoy muy desilusionada con él. No hay nadie que esté tan triste como yo ahora mismo.

**Elena** ¿Por qué hizo Felipe algo así? Me molesta que él haga éso. Además, me parece muy maleducado. Cuéntame- quiero que me digas lo que pasó.

**Yari:** Él me dejó plantada ayer. Por éso, fui al centro comercial con mi madre. Luego, ¡qué choque! Vi a Felipe allí -- ¡con Carmen! Los seguí. Ellos andaban besándose por todo el centro comercial.

**Elena:** ¡¿No me digas?! ¡No hay nadie que sea peor que Felipe Eduardo Monsalve Rodríguez! Estoy furioso que él actue así. ¿Qué piensas de la manera en que él te trata? ¿Te molesta que él te trate mal?

**Yari:** Le dije a Felipe que los vi andando besándose. Él me explicó que todo fue un malentendido…que él es solamente amigo de Carmen, y no fue “una cita.” Me enfada que él me esté mintiendo. Le repetí que los vi. Él me dijo que no fue nada. Estoy furiosa que continúe mintiéndome.

**Elena:** ¡Es increíble! Y él te va diciendo que es un malentendido? ¿Vas a hacer las paces con él?

**Yari:** ¡De ninguna manera! Y quiero que él me diga “lo siento” y que me pida perdón. Lo merezco (deserve), ¿no? Tengo ganas de llorar. ¿¿¿Hay alguien que me pueda ayudar???

**Elena** Claro que sí. Puedes confiar en mí. No puedes confiar en él. Debes buscar a un novio que sea leal y solidario.

**Yari:** Bueno consejo, Elena. Voy a ir viviendo mi vida, sin ese chico desleal. Voy a seguir viviendo, feliz y segura. No hay nungún chico que me vaya a parar de ser feliz y segura.

A) Analizando la gramática

1. Identify the six (6) “E” , emoción trigger phrases (antecedents)

Use yellow, or circles.

1. Identify the five (5) “N”, **n**egative, **n**on-definite, **n**on-existent trigger phrases (antecedents)

Use blue, or make rectangles.

1. Identify the seven (7) present progressive / verbs of motion phrases

Use green, or underline.

B) Asking questions in ENGLISH is a valid assessment. This prevents students from taking the Spanish question, finding the word in the reading, then simply writing all the surrounding Spanish words.

1. Why’s Yari sad?
2. Who is sadder than Yari right now?
3. What bothers Elena?
4. Why did Yari go to the mall?
5. What shock did Yari experience?
6. Who followed whom?
7. What are Felipe and Carmen ***going around*** doing?
8. Who is worse than Felipe, according to Elena
9. What bothers Yari?
10. What ***is*** Felipe doing?
11. What does Felipe ***continue*** doing?
12. What does Felipe ***go on*** saying?
13. What does Yari say she deserves?
14. Whom is Yari asking for help?
15. According to Elena, whom can Yari trust?
16. According to Elena, whom can Yari not trust?
17. What does Elena say that Yari should search/look for?
18. What’s Yari going to ***keep on*** doing?
19. How is Yari going to ***keep on*** living?
20. Who is going to stop Yari from being happy and confident/sure?